

FONACÃO - ASSESSORIA E CONSULTORIA EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS



# COLETÂNEA DE AUDIOLOGIA



**Fonação**

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

# ÍNDICE



**GUIA PRÁTICO DE AVALIAÇÃO  
AUDIOLÓGICA BÁSICA**



**AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA  
BÁSICA**



**DOENÇAS E PERDAS AUDITIVAS**



**TRIAGEM AUDITIVA NEONATAL**



**Fonação**

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS



COLETÂNEA DE AUDIOLOGIA

# GUIA PRÁTICO DE AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA BÁSICA



**Fonação**

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

# SUMÁRIO

---

## 01 INTRODUÇÃO

O que é a Avaliação Audiológica Básica?.....pág. 7

## 02 FICHA AUDIOLÓGICA

Ficha audiológica do Paciente.....pág. 9

## 03 ANAMNESE

10 dicas para realizar uma anamnese.....pág. 11

Meatoscopia.....pág. 13

## 04 SIMBOLOGIA

Símbolos audiométricos.....pág. 15

## 05 AUDIOMETRIA TONAL (VA)

Audiometria Tonal por Via Aérea.....pág. 17



Fonação

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

## **06 MASCARAMENTO (VA)**

Mascaramento de Via Aérea.....pág. 20

## **07 LOGOAUDIOMETRIA**

LRF (Limiar de Reconhecimento de Fala).....pág. 27

IRF (Índice Percentual de Reconhecimento de Fala).....pág. 31

LDV (Limiar de Detectabilidade de Voz).....pág. 34

## **08 AUDIOMETRIA TONAL (VO)**

Audiometria Tonal por Via Óssea.....pág. 37

## **09 MASCARAMENTO (VO)**

Mascaramento de Via Óssea.....pág. 41

## **10 CLASSIFICAÇÃO**

Classificação do tipo de perda auditiva.....pág. 43

Classificação do grau de perda auditiva.....pág. 44

Classificação da configuração perda auditiva.....pág. 45

**REFERÊNCIAS.....PÁG. 47**



Fundação

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

01

# INTRODUÇÃO

---

# AValiação AUDIOLÓGICA BÁSICA

A avaliação audiológica é composta por procedimentos e técnicas cientificamente validadas que tem como principal objetivo **examinar a integridade do sistema auditivo** e identificar *tipo, grau e configuração da perda auditiva* em cada orelha.

(LOPES, MUNHOZ, E BOZZA, 2015)

**Fique atento para o próximo conteúdo da coletânea para saber mais sobre avaliação audiológica básica!**

Este Guia Prático tem como intuito descrever os principais passos para a execução dos **testes envolvidos na avaliação audiológica básica** visando auxiliar no estudo e prática dos estudantes de fonoaudiologia de acordo com os princípios técnico-científicos.

O conteúdo está disposto na ordem aconselhada de **realização dos testes**, visando uma otimização do trabalho e do tempo de avaliação. Portanto, iniciamos a consulta com a *anamnese* e a *meatoscopia*, subseqüentemente, o primeiro teste a ser realizado é a *audiometria tonal por via aérea*, seguido da *logoaudiometria*, uma vez que ambos os testes são feitos através do fone de ouvido. Posteriormente, se necessário, realizamos a *audiometria tonal por via óssea*.

**BONS ESTUDOS!**



Fundação

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

02

# FICHA AUDIOLÓGICA

---



# FICHA AUDIOLÓGICA

Segundo o Sistema de Conselhos de Fonoaudiologia, com base na resolução vigente, a ficha audiológica do paciente deve conter:

- 1.** Identificação, endereço e telefone do local de realização do exame;
- 2.** Identificação com nome, número de inscrição no CRFa e assinatura do profissional responsável pelo exame;
- 3.** Informações pessoais do paciente contemplando nome completo, data de nascimento, sexo, profissão e documento de identificação;
- 4.** Data da realização do exame;
- 5.** Marca, modelo e data de calibração dos equipamentos utilizados na avaliação;
- 6.** Informações acerca da meatoscopia.





Fundação

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS

03

# ANAMNESE

---

# TOP 10 DICAS

## PARA A ANAMNESE

- 1.** Checar informações relevantes no prontuário do paciente antes de atendê-lo;
- 2.** Seguir uma ordem lógica das perguntas de acordo com a queixa e idade, evitando questionar de maneira aleatória;
- 3.** Começar com que é mais importante: quem encaminhou, quais as queixas principais e quando teve início;
- 4.** Consultar se o paciente já realizou avaliações audiológicas anteriormente;
- 5.** Perguntar sobre a ocupação do paciente nos últimos 10 anos, e não apenas sobre a ocupação atual;



**6.** Checar o histórico familiar;

**7.** Buscar entender a história do paciente: qual a importância da audição na vida dele?

**8.** Realizar observações durante a coleta dos dados como, por exemplo, se o paciente apresenta trocas fonoarticulatórias, dificuldade de escuta e/ou compreensão, se faz uso de pistas visuais e não verbais;

**9.** Observar se o paciente reconhece a perda;

**10.** Principais dados de saúde geral a serem coletados: presença de doenças crônicas e/ou metabólicas, se faz uso de medicamentos, realizou alguma cirurgia ou sofreu acidentes/traumas.

### LEMBRETE!

A Anamnese deve constar no prontuário do paciente e não na ficha audiológica.

# MEATOSCOPIA

A inspeção do meato acústico externo deve ser realizada logo **após a entrevista inicial** para verificar se há impedimentos para a realização dos testes como, por exemplo, a presença de uma rolha de cera no meato que pode alterar o resultado do exame.

Nesse caso, o paciente deve ser encaminhado ao médico para a remoção do cerúmen e retornar posteriormente para a avaliação audiológica.

Portanto, os achados da meatoscopia devem ser informados na **ficha audiológica**.





Fundação

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS


04

# SIMBOLOGIA

---

# SIMBOLOGIA

Os limiares auditivos colhidos na avaliação audiológica devem ser representados **graficamente** no audiograma utilizando as **cores** e os **símbolos** padronizados apresentados na tabela (Tabela 1) a seguir.

	PROCEDIMENTO DE TESTE	ORELHA DIREITA	ORELHA ESQUERDA
VIA AÉREA (FONES)	Presença de resposta não mascarada	○	×
	Presença de resposta mascarada	△	□
	Ausência de resposta não mascarada	↻	↘

**CURTIU A LEITURA ATÉ AQUI?**

**PARA CONTINUAR**

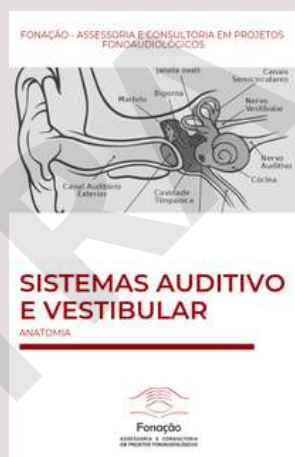
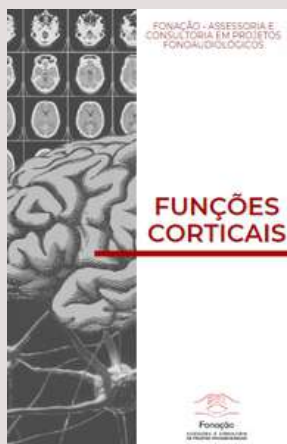
**APRENDENDO ADQUIRA**

**AGORA A VERSÃO COMPLETA**

**DESTE EBOOK!**

**POR APENAS R\$15,90**

# CONHEÇA NOSSOS OUTROS EBOOKS:





Aquele que adquire este ebook, de acordo com a Lei 9.610/1998 deve estar ciente de alguns pontos principais para seu uso:

**Art. 28.** Cabe ao autor o direito exclusivo de utilizar, fruir e dispor da obra literária, artística ou científica.

[...]

**Art. 37.** A aquisição do original de uma obra, ou de exemplar, não confere ao adquirente qualquer dos direitos patrimoniais do autor, salvo convenção em contrário entre as partes e os casos previstos nesta Lei

[...]

**Art. 46.** Não constitui ofensa aos direitos autorais:

III - a citação em livros, jornais, revistas ou qualquer outro meio de comunicação, de passagens de qualquer obra, para fins de estudo, crítica ou polêmica, na medida justificada para o fim a atingir, indicando-se o nome do autor e a origem da obra;

E ainda, caso queira realizar algum tipo de réplica fraudulenta, revenda ou reprodução integral, deve compreender também que:

[...]

**Art. 102.** O titular cuja obra seja fraudulentamente reproduzida, divulgada ou de qualquer forma utilizada, poderá requerer a apreensão dos exemplares reproduzidos ou a suspensão da divulgação, sem prejuízo da indenização cabível.

**Art. 103.** Quem editar obra literária, artística ou científica, sem autorização do titular, perderá para este os exemplares que se apreenderem e pagar-lhe-á o preço dos que tiver vendido.

Parágrafo único. Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de três mil exemplares, além dos apreendidos.



**Fundação**

ASSESSORIA E CONSULTORIA  
EM PROJETOS FONOAUDIOLÓGICOS